**Приёмы учебной деятельности**

**учащихся на уроках истории и обществознания в рамках подготовки к ОГЭ по истории и обществознанию**

Отмена традиционной формы экзаменов и введение ЕГЭ, а затем и ГИА (ОГЭ) потребовала от современного учителя поиска новых способов подготовки учащихся к экзамену. Сложившаяся система сдачи экзаменов требует отказа от традиционного изучения истории и обществознания, предполагающего передачу учащимся готовых знаний, для последующего воспроизведения в ходе поурочного контроля. Для решения стоящих перед учителем и учеником задач в большей степени подходят проблемные и развивающее технологии обучения, которые предполагают продуктивную организацию учебной деятельности по решению учебных задач, в ходе которой формируются необходимые умения и навыки. Поэтому хочу представить вашему вниманию основные **приемы учебной деятельности учащихся, которые я использую на уроках истории и обществознания (слайд 1).**

При подготовке и проведении уроков я использую методику развития критического мышления (**слайд 2**).

***Цель****:* обеспечение максимальной эффективности проведения урока.

***Подготовка к уроку****:*

* + предварительный анализ учителем материала изучаемой темы;
  + выделение и формулировка проблемы, которую учащиеся должны решить на уроке;
  + диагностика уровня подготовленности класса к выполнению той или иной работы;
  + подбор конкретных педагогических приемов с целью использовать на уроке.

Применение данной методик требует изменения структуры урока (**слайд 3**).

На стадии вызова можно использовать следующие приёмы (**слайд 4**):

1. Приём «Я уже знаю» (**слайд 5**) или «корзина идей» (понятий, имен...)

Это прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся на начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают об изучаемой теме. Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

1. Задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме.
2. Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все, что знает по той или иной проблеме (строго индивидуальная работа, продолжительность 1–2 минуты).
3. Затем происходит обмен информацией в парах или группах. Ученики делятся друг с другом известным знанием (групповая работа). Время на обсуждение не более 3 минут. Это обсуждение должно быть организованным, например, ученики должны выяснить, в чем совпали имеющиеся представления, по поводу чего возникли разногласия.
4. Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом не повторяя ранее сказанного (составляется список идей).
5. Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения, проблемы или понятия могут быть связаны в логические цепи.

Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации.

**Прием «составление кластера»**

Смысл этого приема заключается в попытке систематизировать имеющиеся знания по той или иной проблеме. Он связан с приемом «корзина», поскольку систематизации чаще всего подлежит содержание «корзины».

Кластер – это графическая организация материала, показывающая смысловые поля того или иного понятия. Слово кластер в переводе означает «пучок, созвездие». Составление кластера позволяет учащимся свободно и открыто думать по поводу какой-либо темы. Ученик записывает в центре листа ключевое понятие, а от него рисует стрелки-лучи в разные стороны, которые соединяют это слово с другими, от которых в свою очередь лучи расходятся далее и далее.

Кластер может быть использован на самых разных стадиях урока. На стадии вызова – для стимулирования мыслительной деятельности. На стадии осмысления – для структурирования учебного материала. На стадии рефлексии – при подведении итогов того, что учащиеся изучили. Кластер может быть использован также для организации индивидуальной и групповой работы как в классе, гак и дома. (**слайд 6**)

**Приём «Лови ошибку»** (**слайд 7**). Пример – **слайд 8**.

На стадии осмысления используются следующие приёмы (**слайд 9**):

1. Приём «Анализ текста по предложенной схеме».

2. Приём «Двойной дневник».

3. Приём «пометки на полях».

Приём «Анализ текста по предложенной схеме» (**слайд 10**).

Пример – **слайд 11**. Такие вопросы для анализа текста могут быть предложены в 6 классе. Для учащихся 8-9 класса можно предложить следующие вопросы – **слайд 12**.

Приём «Двойной дневник». (**слайд 13**)

При выполнении такого задания, работая с текстом, учащиеся могут столкнуться с различными ситуациями. Такими, как …**(слайд 14)**

Прием «пометки на полях» (**слайд 15**)

Технология «критическое мышление» предлагает методический прием, известный как инсерт. Этот прием является средством, позволяющим ученику отслеживать свое понимание прочитанного текста. Технически он достаточно прост. Учеников надо познакомить с рядом маркировочных знаков и предложить им по мере чтения ставить их карандашом на полях специально подобранного и распечатанного текста. Помечать следует отдельные абзацы или предложения в тексте.

Пометки должны быть следующие:

* Знаком «галочка» (v) отмечается в тексте информация, которая уже известна ученику. Он ранее с ней познакомился. При этом источник информации и степень достоверности ее не имеет значения.
* Знаком «плюс» (+) отмечается новое знание, новая информация. Ученик ставит этот знак только в том случае, если он впервые встречается с прочитанным текстом.
* Знаком «минус» (–) отмечается то, что идет вразрез с имеющимися у ученика представлениями, о чем он думал иначе.
* Знаком «вопрос» (?) отмечается то, что осталось непонятным ученику и требует дополнительных сведений, вызывает желание узнать подробнее.

Данный прием требует от ученика не привычного пассивного чтения, а активного и внимательного. Он обязывает не просто читать, а вчитываться в текст, отслеживать собственное понимание в процессе чтения текста или восприятия любой иной информации. На практике ученики просто пропускают то, что не поняли. И в данном случае маркировочный знак «вопрос» обязывает их быть внимательным и отмечать непонятное. Использование маркировочных знаков позволяет соотносить новую информацию с имеющимися представлениями.

Для учащихся наиболее приемлемым вариантом завершения данной работы с текстом является устное обсуждение. Обычно ученики без труда отмечают, что известное им встретилось в прочитанном, и с особым удовольствием сообщают, что нового и неожиданного для себя они узнали из того или иного текста. При этом важно, чтобы ученики прямо зачитывали текст, ссылались на него.

На стадии рефлексии могут использоваться следующие приёмы (**слайд 16**):

1. Приём «Интервью». (**слайд 17-18**)
2. Приём «Написание эссе». (**слайд 19-20**)
3. Приём «Завершение схемы». (**слайд 21-22**)

**Прием «написание синквейна»**

В переводе с французского слово «синквейн» означает стихотворение, состоящее из пяти строк, которое пишется по определенным правилам. В чем смысл этого методического приема? Составление синквейна требует от ученика в кратких выражениях резюмировать учебный материал, информацию, что позволяет рефлексировать по какому-либо поводу;

Это форма свободного творчества, но по определенным правилам. Правила написания синквейна таковы:

* На первой строчке записывается одно слово – существительное. Это и есть тема синквейна.
* На второй строчке надо написать два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
* На третьей строчке записываются три глагола, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
* На четвертой строчке размещается целая фраза, предложение, состоящее из нескольких слов, с помощью которого ученик высказывает свое отношение к теме. Это может быть крылатое выражение, цитата или составленная учеником фраза в контексте темы.
* Последняя строчка – это слово-резюме, которое дает новую интерпретацию темы, позволяет выразить к ней личное отношение. Понятно, что тема синквейна должна быть по возможности эмоциональной.

Знакомство с синквейном проводится по следующей процедуре:

1. Объясняются правила написания синквейна.
2. В качестве примера приводятся несколько синквейнов.
3. Задается тема синквейна.
4. Фиксируется время на данный вид работы.
5. Заслушиваются варианты синквейнов по желанию учеников.

**Прием «учебный мозговой штурм» - слайд 23.**

Основная цель «учебного мозгового штурма» – развитие творческого типа мышления. Следовательно, выбор темы для его проведения прямо зависит от числа возможных вариантов решения той или иной проблемы.

«Учебный мозговой штурм» обычно проводится в группах численностью 5–7 человек.

Первый этап – создание банка идей, возможных решений проблемы. Принимаются и фиксируются на доске или плакате любые предложения. Критика и комментирование не допускаются. Регламент – до 15 минут.

Второй этап – коллективное обсуждение идей и предложений. На этом этапе главное – найти рациональное в любом из предложений, попытаться совместить их в целое.

Третий этап – выбор наиболее перспективных решений с точки зрения имеющихся на данный момент ресурсов. Этот этап может быть даже отсрочен во времени и проведен на следующем уроке.

**Прием «написание эссе» (слайд 19-20)**

Смысл этого приема можно выразить следующими словами: «Я пишу для того, чтобы понять, что я думаю». Это свободное письмо на заданную тему, в котором ценится самостоятельность, проявление индивидуальности, дискуссионность, оригинальность решения проблемы, аргументации. Обычно эссе пишется прямо в классе после обсуждения проблемы и по времени занимает не более 5 минут.

**Прием «лекция со стопами» (слайд 24)**

Лекция – хорошо знакомый и часто используемый педагогический прием. Особенность ее использования в технологии критического мышления заключаются в том, что она читается дозированно. После каждой смысловой части обязательно делается остановка. Во время «стопа» идет обсуждение или проблемного вопроса, или коллективный поиск ответа на основной вопрос темы, или дается какое-то задание, которое выполняется в группах или индивидуально.

**Слайд 25-32** – другие приёмы, которые могут быть использованы на уроках истории и обществознания.

Все приемы, какими только владеет учитель, могут использоваться на уроке. Нет предпочтения какому-либо приему. Все приемы хороши для воспитания активной творческой личности ученика.